

(i) Printed Pages : 2

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

8	0	4	8
---	---	---	---

Exam. Code :

1	1	0	2
---	---	---	---

B.Ed. (Gen) 2nd Semester
1059

PEDAGOGY OF HINDI

(Same for USOL Candidates of 2nd Semester)

Paper-F 2.1/2.2 Opt.(VIII)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

नोट :- प्रत्येक इकाई (I से IV) में से कम से कम एक प्रश्न का उत्तर दें। इकाई V अनिवार्य है।

इकाई-I

- I. गद्य का अर्थ स्पष्ट करते हुए गद्य शिक्षण के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। 8
- II. व्याकरण शिक्षण की विभिन्न विधियों के बारे में बताइए। 8

इकाई-II

- III. पाठ योजना से क्या तात्पर्य है ? हिन्दी शिक्षण में पाठ योजना कितनी सहायक हो सकती है ? 8
- IV. एक हिन्दी अध्यापक में किन गुणों का समावेश होना चाहिए। उदाहरण देकर स्पष्ट करें। 8

इकाई-III

- V. प्रश्न पत्र निर्माण के सिद्धांतों का उल्लेख कीजिए। 8
- VI. परीक्षा व मूल्यांकन में अन्तर स्पष्ट करते हुए किन्हीं दो भाषा कौशलों का मूल्यांकन कीजिए। 8

इकाई-IV

- VII. रचना से क्या तात्पर्य है ? पत्र रचना की प्रक्रिया का उल्लेख कीजिए। 8
- VIII. हिन्दी शिक्षण के मुहावरे व लोकोक्ति प्रयोग कितना सार्थक सिद्ध हो सकता है ? उदाहरण देकर स्पष्ट करें। 8

इकाई-V

- IX. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :

- (i) गद्य व पद्य में अन्तर
- (ii) औपचारिक व अनौपचारिक व्याकरण शिक्षण
- (iii) वस्तुनिष्ठ परीक्षा
- (iv) कारक व उसके भेद।

2×4=8